I-1178
M-19

Үзејир Һачыбәјов адына
Азәрбајҹан Дөвләт Консерваторијасы

Е. НӘЗИРОВА
Э. НАЗИРОВА

ПЈЕСЛӘР

Азәрбајҹан халг мелодијаларынын
фортепиано үчүн ишләмәләри

I ДӘФТӘР

YOXLANIB
200

ПЬЕСЫ

Обработки азербайджанских народных мелодий
для фортепьяно

I ТЕТРАДЬ

АЗӘРБАЈҸАН ДӨВЛӘТ МУСИГИ НӘШРИЈЈАТЫ БАКЫ - 1961

Азәрбајҹан халг мелодијаларынын ишләмәләриндән ибарәт олан бу пјесминиатүрләр мәчмуәси биринчи дәфтәри тәшкил едир. Халг мелодијаларынын лад-интонасија вә метро-ритмик хүсусијјәтләрини изаһ едәркән, мүәллиф фортепианода чалмағын илк мәрһәләләриндәки мүвафиг чәтинликләри нәзәрә алыр. Мәчмуәни тәшкил едән, характерләринә көрә зиддијјәтли олан пјесләр (сакит лирик вә рәгсвари) шакирдләрдә ифадәли вә техники вәрдишләрин ашыланмасына, мелодијаларын вә садә полифоник сәсләрин ајдын сечилмәсинә, әлләрин әвәзләнмәсинин чевиклијинә вә јүнкүл стаккато һәрәкәтләринә имкан верир. Сонракы дәфтәрләр биринчи дәфтәрдән фортепиано фактурасынын мүрәккәблији илә фәргләнир.

Бу нәшрин әсас мәгсәди кәнч ифачылары Азәрбајҹан мусиги фолклору илә таныш етмәкдән ибарәтдир.

Настоящий сборник является первой тетрадью пьес-миниатюр — обработок азербайджанских народных мелодий. Раскрывая характерные лado-интонационные и метро-ритмические особенности последних, автор учитывает возможные трудности на первых стадиях обучения игре на фортепьяно. Вошедшие в сборник контрастные по характеру пьесы (медленные лирические и подвижные танцевальные) дают возможность привить учащимся многие выразительные и технические навыки–яркое выделение мелодии и несложных полифонических голосов, гибкость в быстром чередовании рук, легкость в стаккатном движении и т. д. Последующие тетради отличаются от первой большей сложностью фортепьянной фактуры.

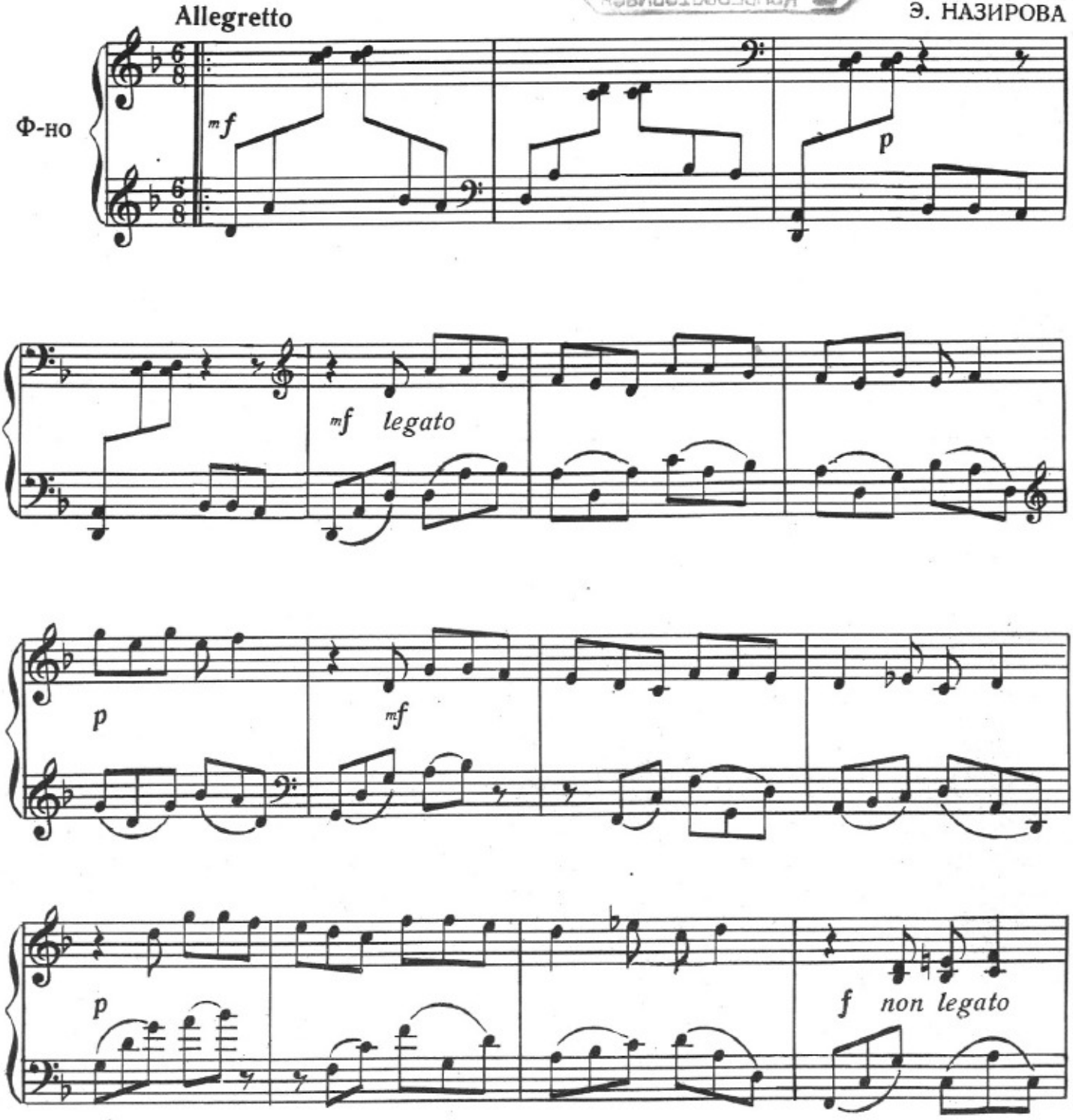
Основная цель издания — знакомство юных исполнителей с образцами музыкального фольклора Азербайджана.

ПЬЕСЫ

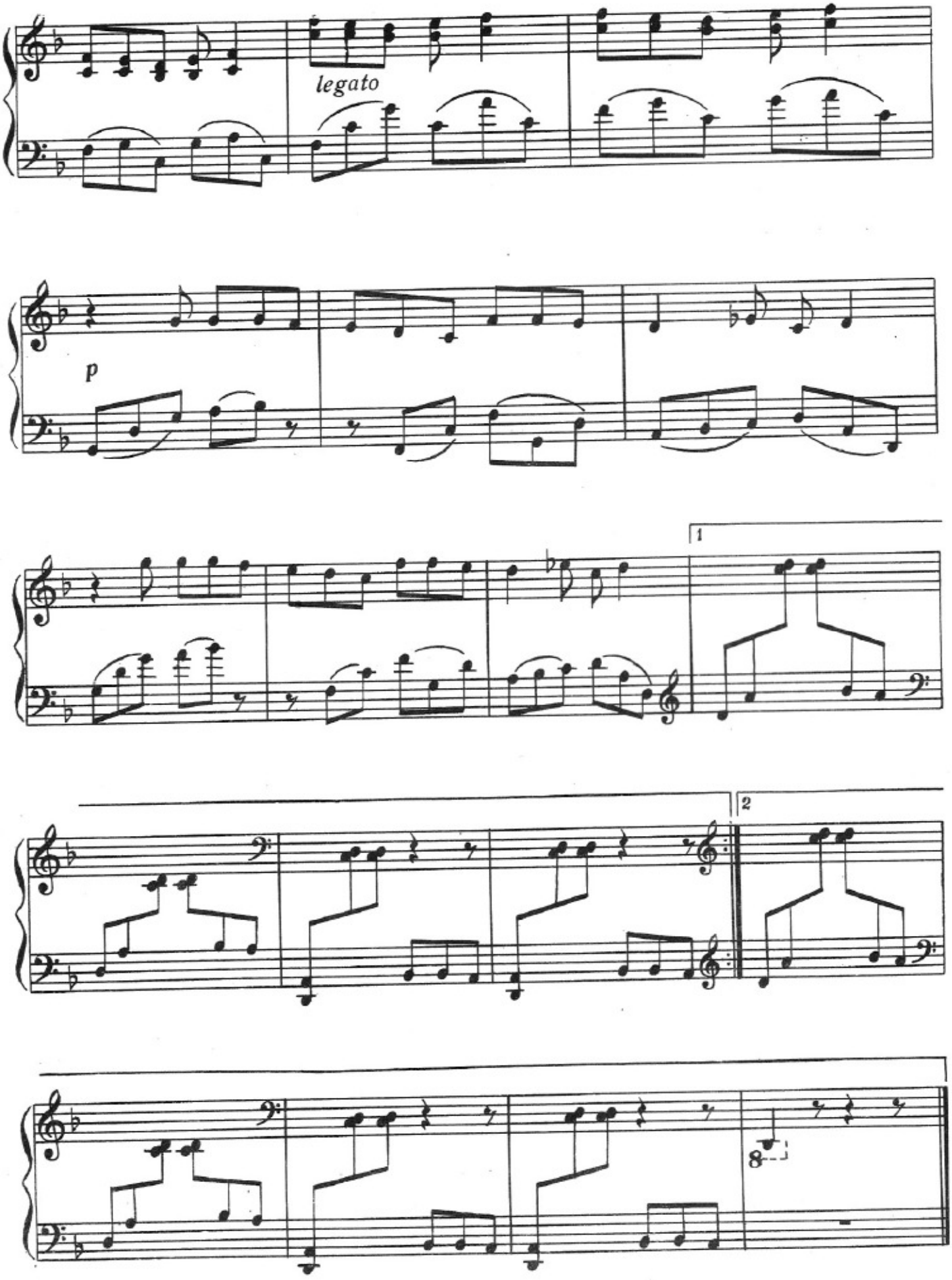
Обработки азербайджанских народных мелодий для фортепьяно

№1

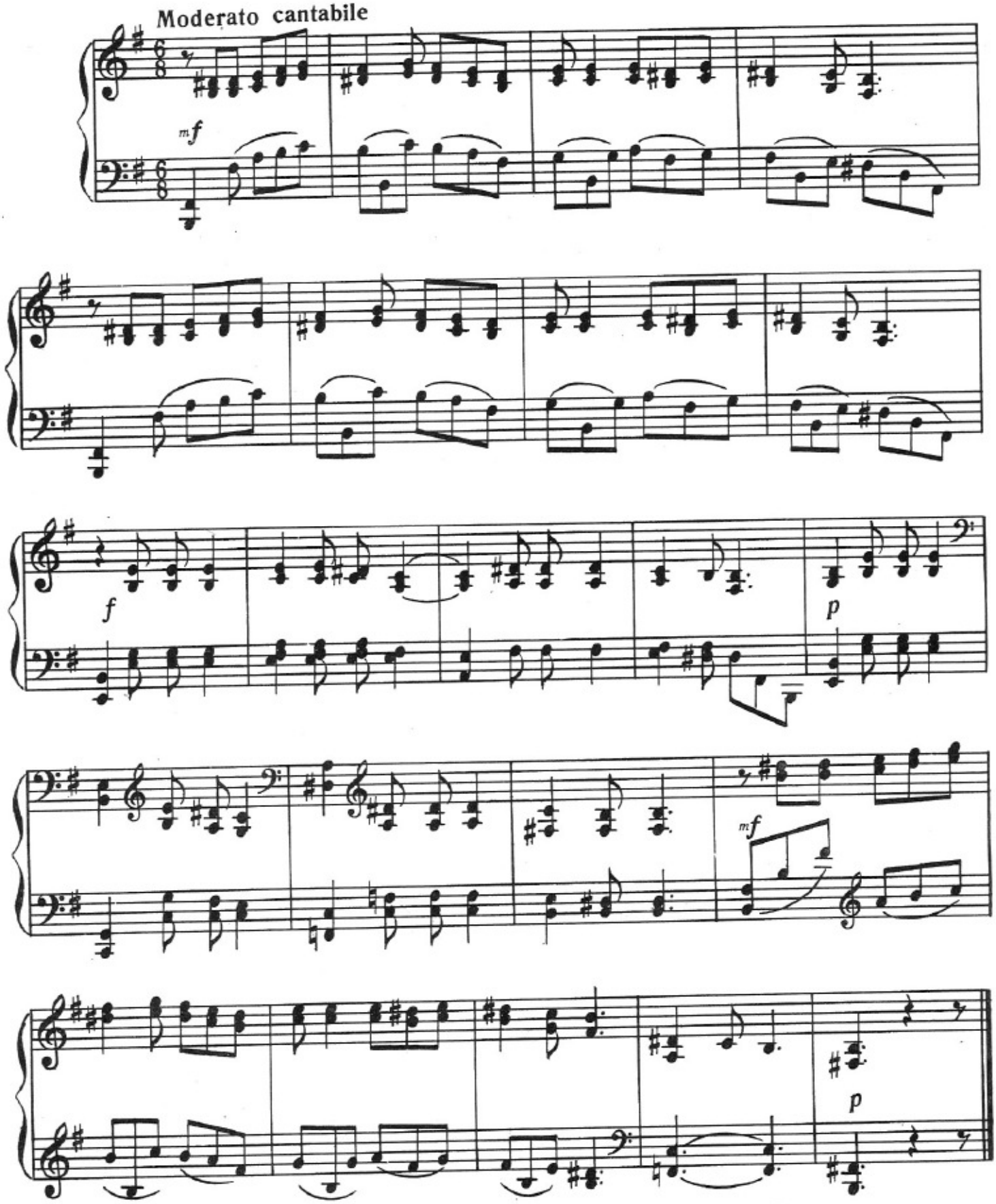
Е. НӘЗИРОВА
Э. НАЗИРОВА



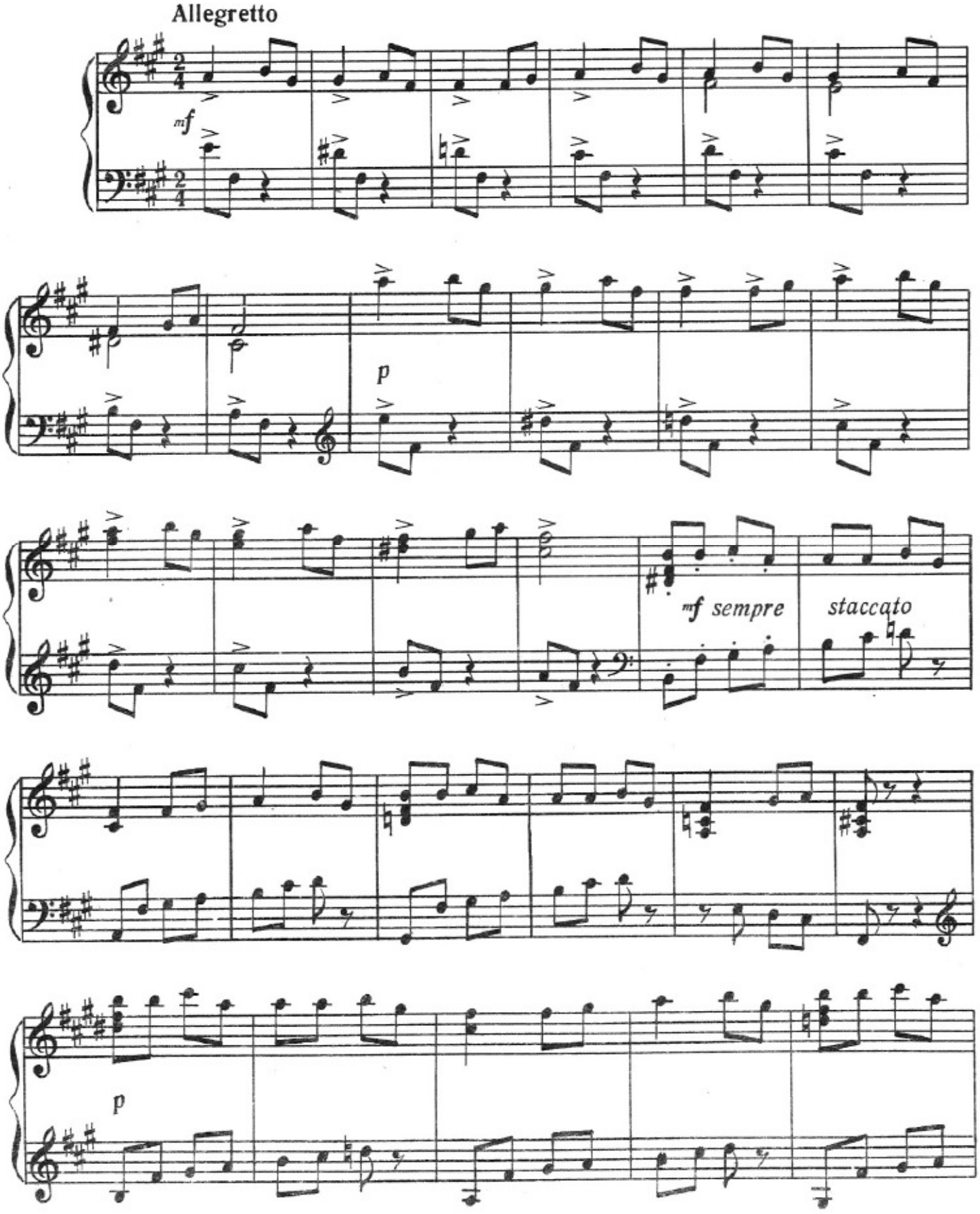
31803

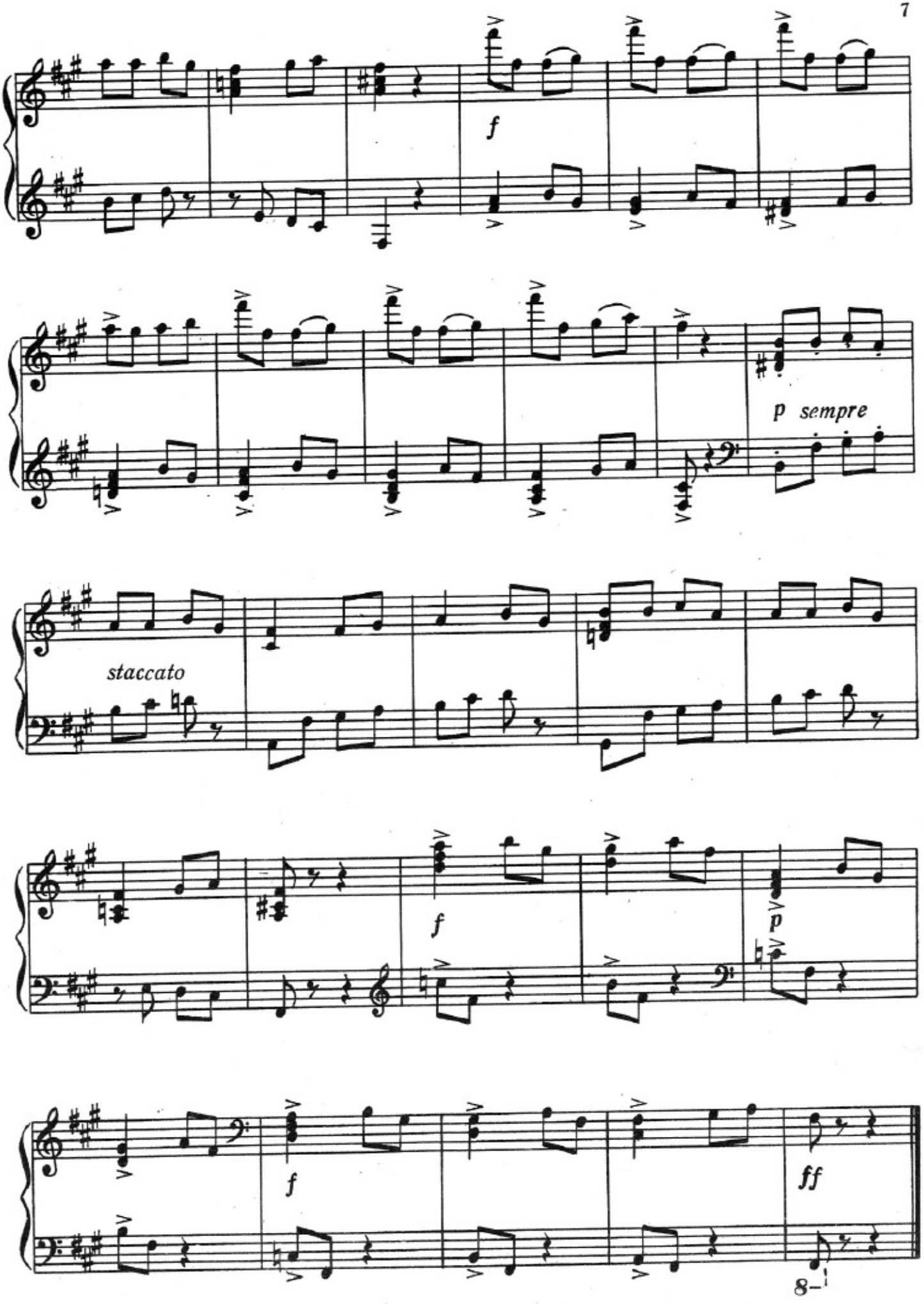

legato
p
1
2
8

№2

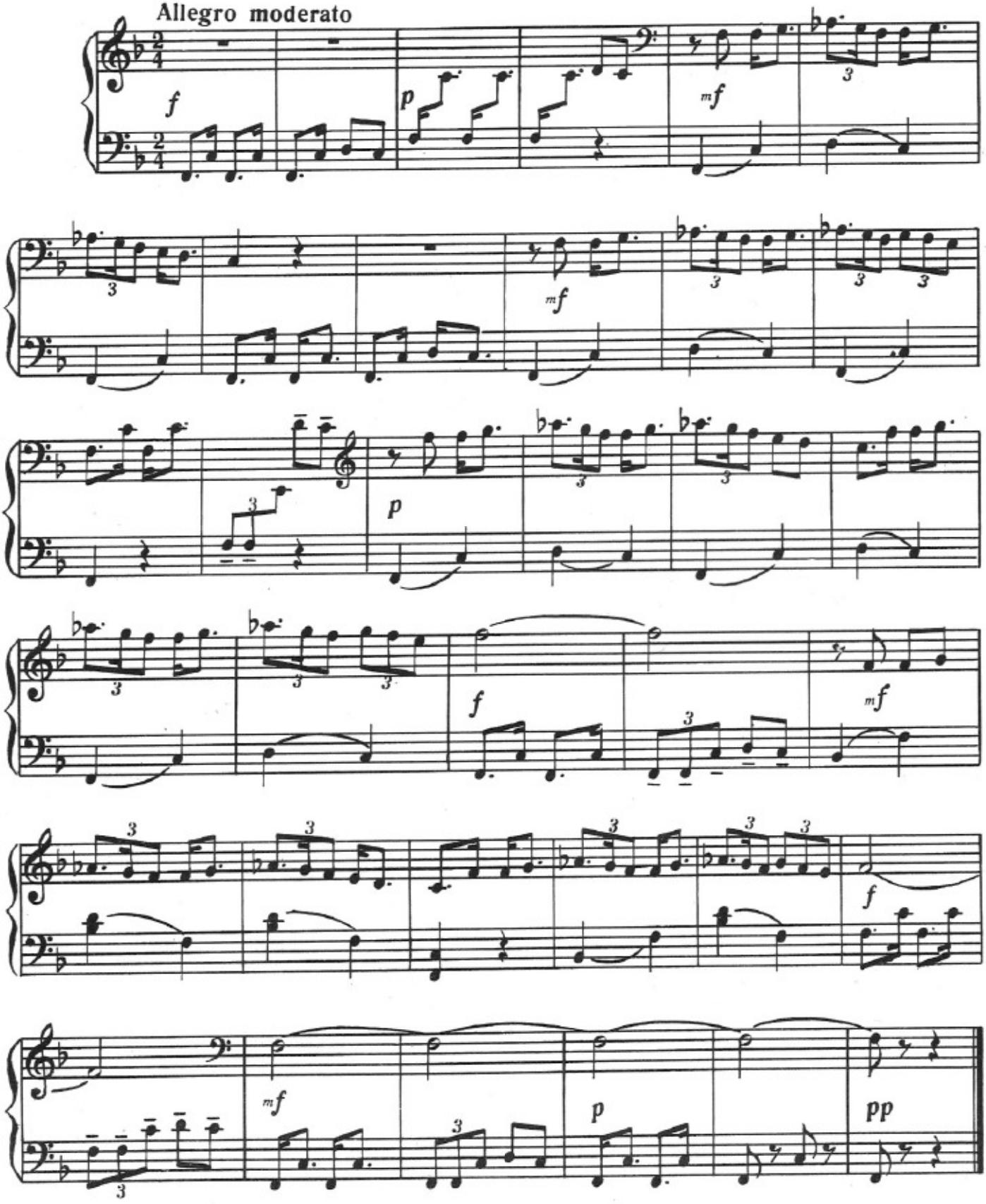


№3

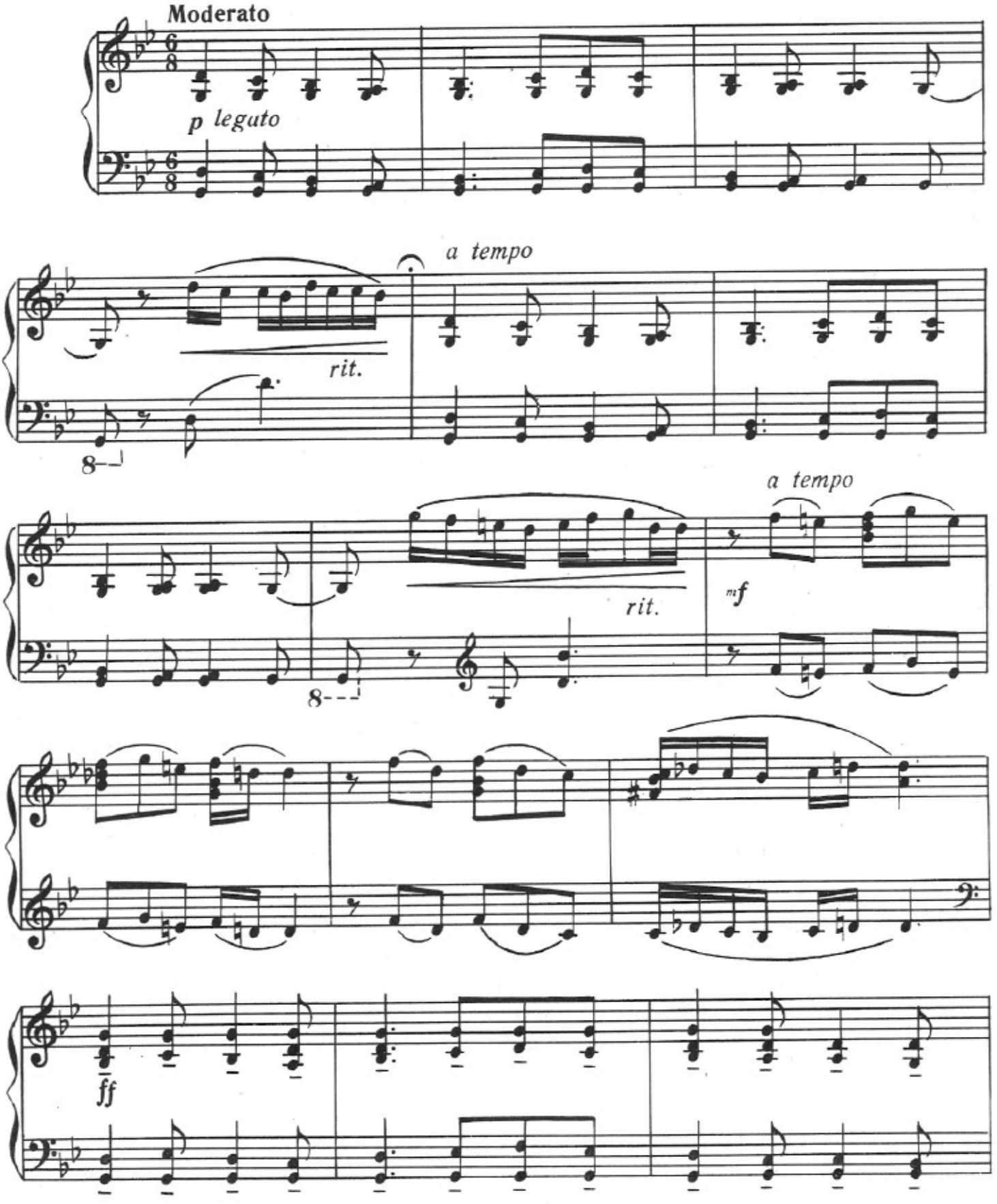


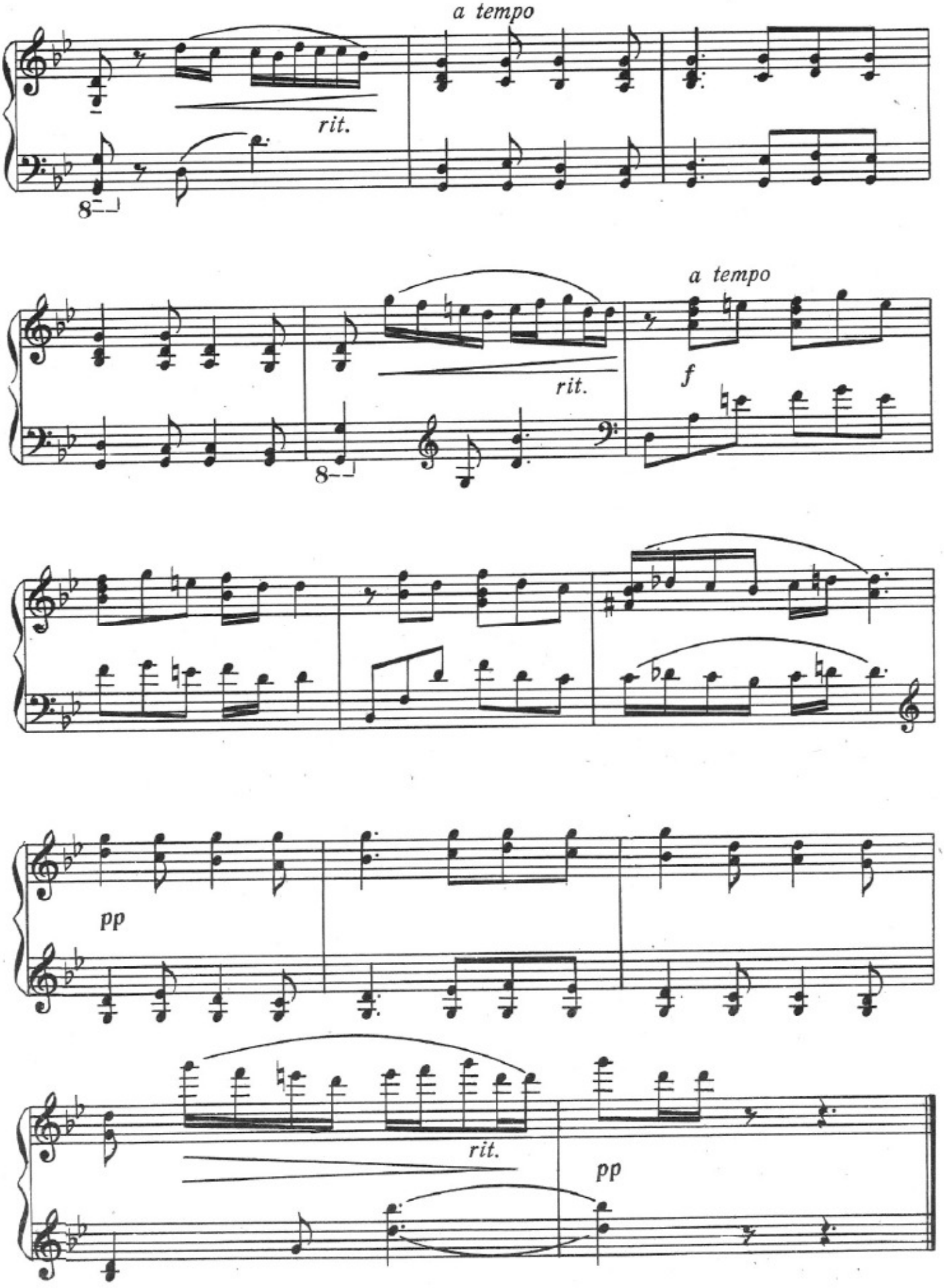

f
p sempre
staccato
f
p
f
ff

№4

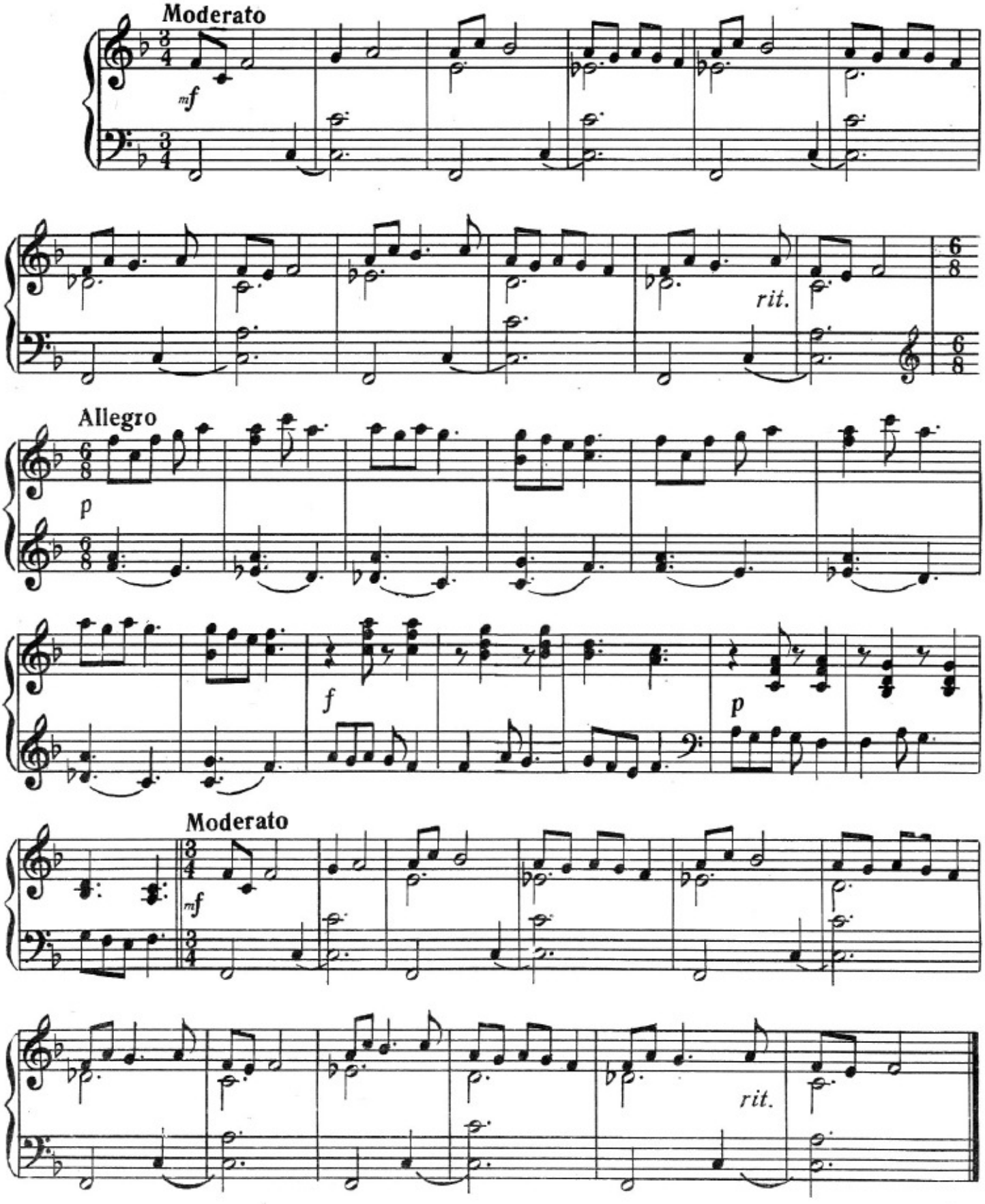


№5

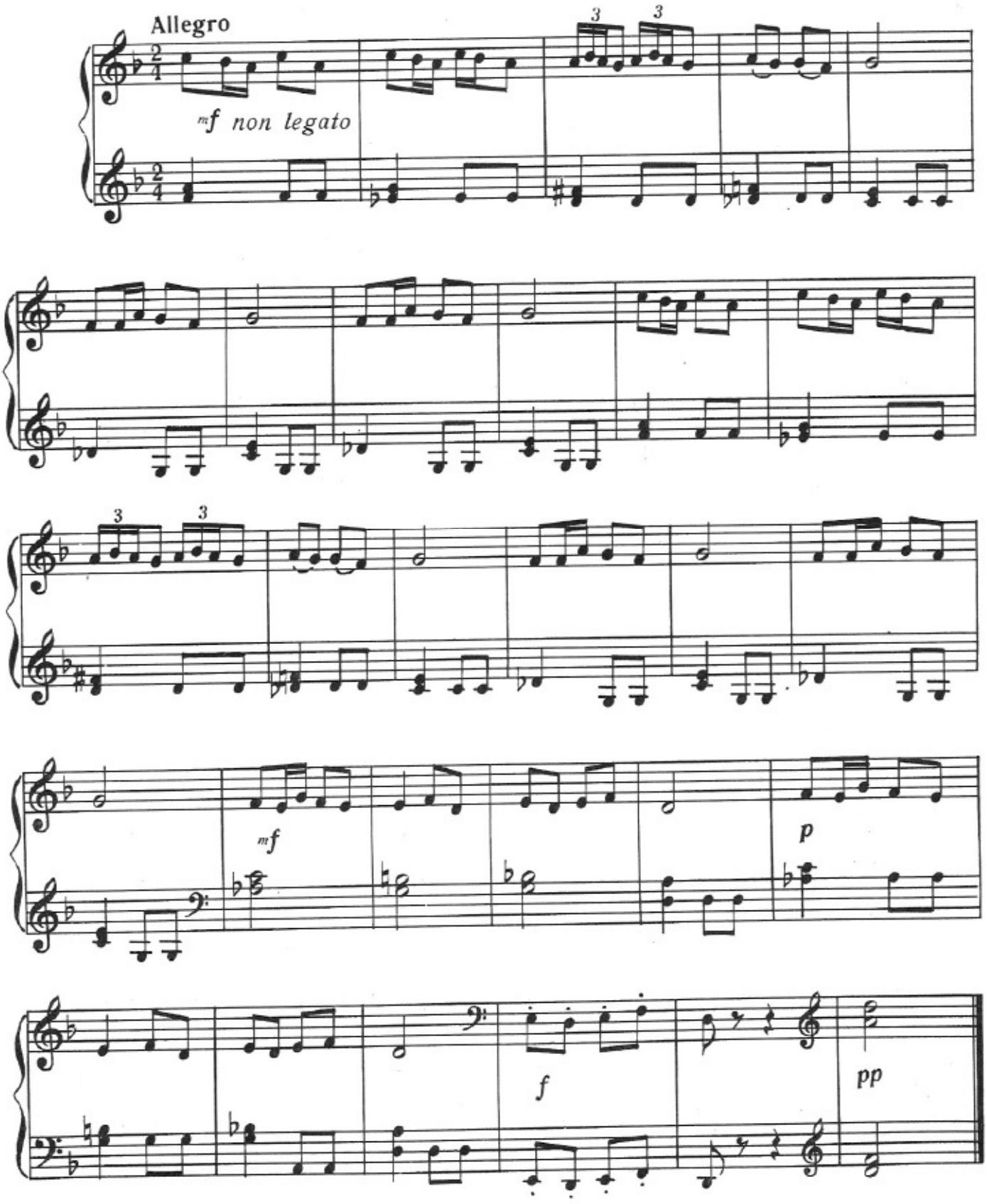



a tempo
rit.
8
a tempo
rit.
f
pp
rit.
pp

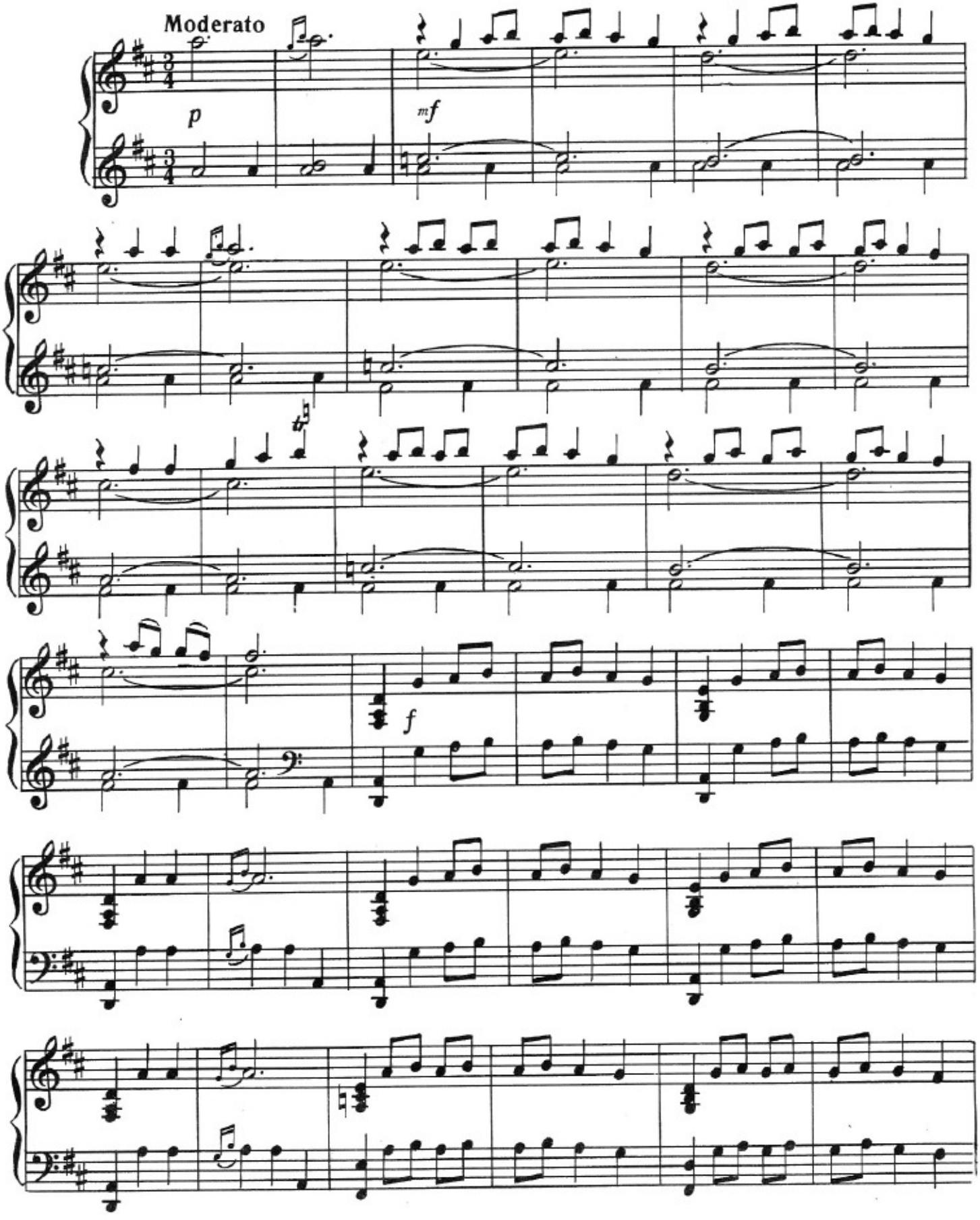
№6

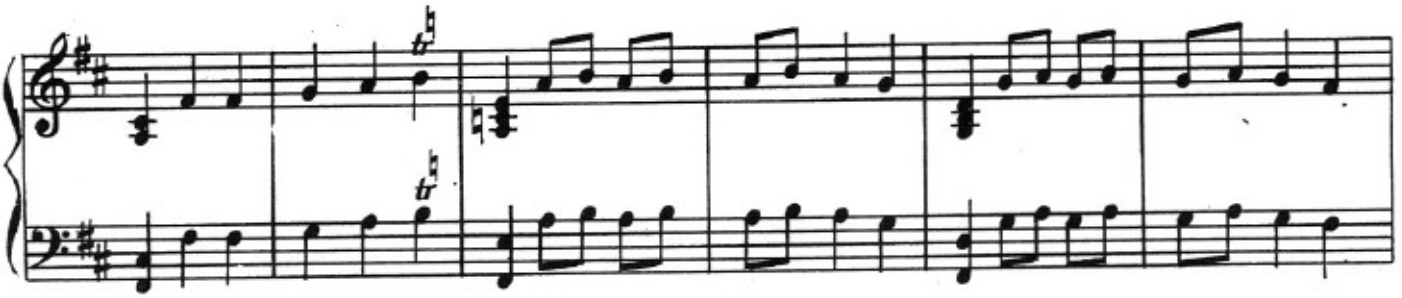


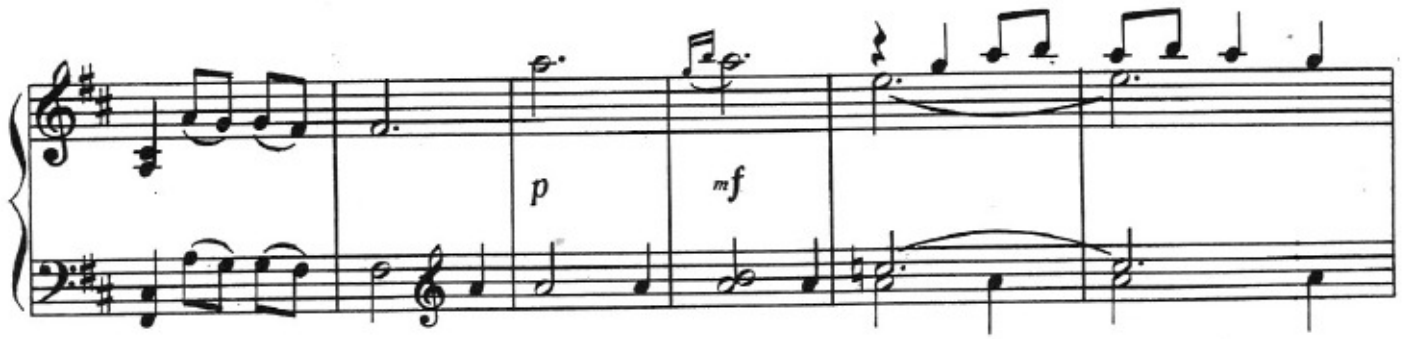
№7

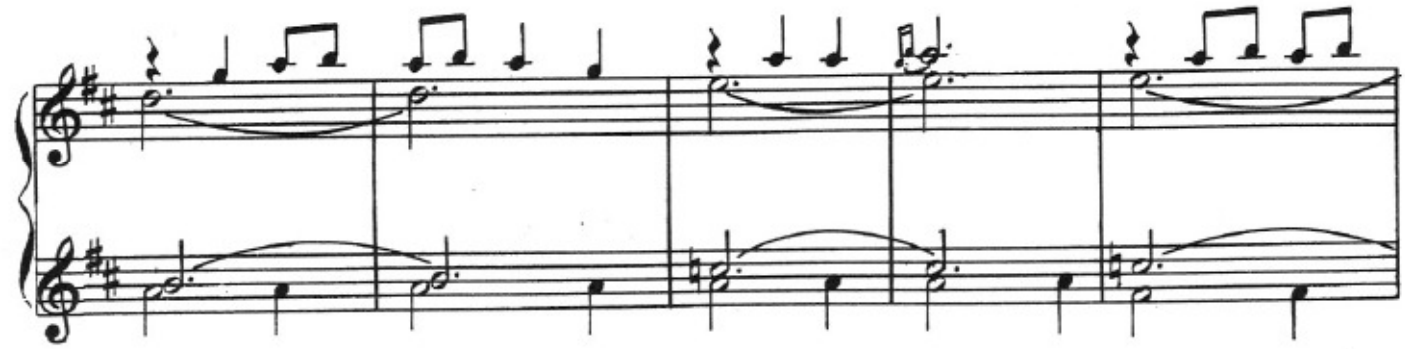


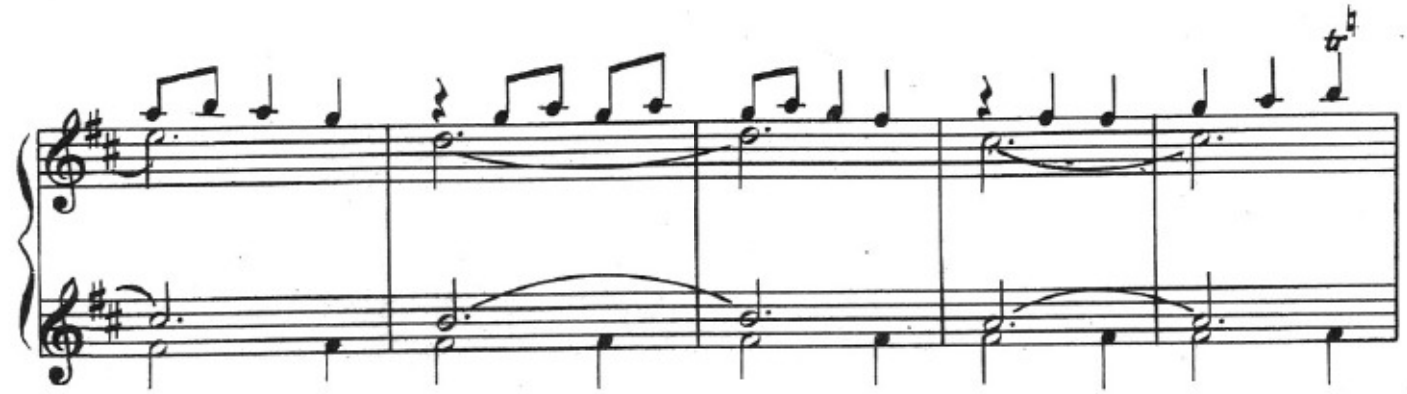
№8

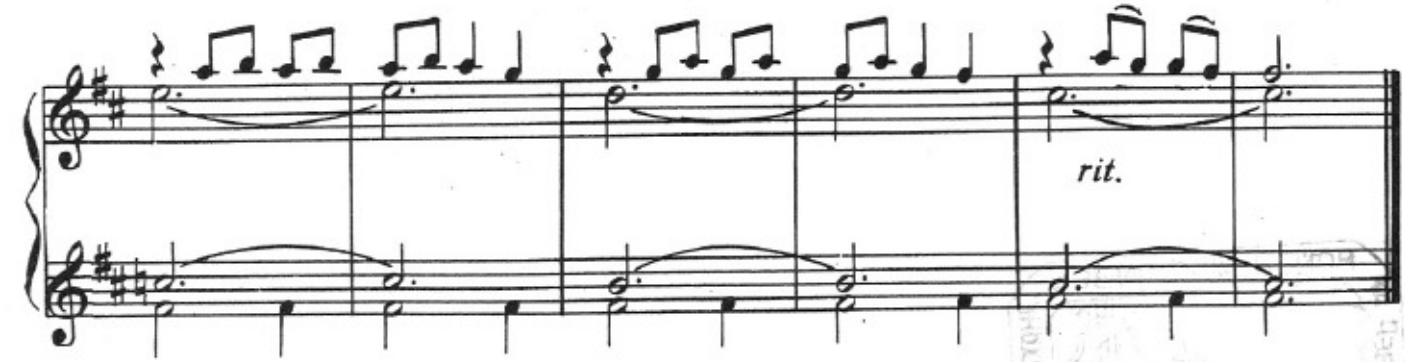












31803